



LMD Doctoral Thesis Defense of

Ms. Sanaa BENHAMOUCHE

Sunday, October 13, 2024, at 4.00 PM

In the conference room

Entitled:

Women and Urbanity: Development of an assessment tool for women's spatial conviviality in public spaces

The case study of Blida City, Algeria

The jury consists of:

- ✓ **Pr. Meriem CHABOU-OTHMANI**
President, EPAU
- ✓ **Dr. Baya BELMESSAOUD**
Examiner, EPAU
- ✓ **Dr. Lyes RAHMANI**
Examiner, University of Blida 1
- ✓ **Dr. Fadila KETTAF**
Examiner, University of Oran USTO
- ✓ **Pr. Malika LEBDIRI**
Supervisor, EPAU
- ✓ **Pr. Inès SANCHEZ De MADARIAGA**
Co-supervisor, UPM Madrid

Abstract

Algerian women increasingly frequent public spaces, but the built environment needs to respond adequately to safety and well-being requirements. Opposite to the abundant urban research on gender in the Western world, there is a shortage of understanding of the specificities of women-city relationships in the Muslim context, within which is Algeria. This research seeks to demonstrate the interaction between the built environment and Algerian women and its impact on architecture and public space. It develops a tool to measure the spatial conviviality of women in public spaces.

The research that relies on a mixed approach, focuses on the city of Blida as a case study. Through historical and religious theoretical readings and an exploratory study, it categorizes public spaces according to gender and degree of enclosure. It develops an index based on four axes: Safety, Dignity, Functionality, and Comfort. The index, which is summed up in a mobile application, links collaborative mapping technology with a questionnaire. In terms of numbers, 701 women were interviewed, 74 public spaces were studied, and 1064 public space ratings were collected.

The results demonstrate the impact of societal and religious factors on women's conduct in public spaces of Blida, in relation to phenomena such as temporality, gendered use, exposure, and the place's reputation. Results lead to the need for an urban environment that responds to women's daily needs, diversified outdoor and indoor spaces, and improved spatial conviviality and women's indoor spaces. The research recommends the use of collaborative mapping technology as a practical tool for actors in the urban project and a means of analysing spatial conviviality in the city. Overall, it calls for including women's spatial conviviality as a criterion in urban planning instruments in Algeria.

Keywords: Women's Spatial Conviviality, Gender-Sensitive Planning, Public Spaces, Collaborative Mapping, Algerian Women.



Abstract

Les femmes algériennes fréquentent de plus en plus les espaces publics, mais le cadre bâti ne répond pas de manière adéquate aux exigences de sécurité et de bien-être. Contrairement aux recherches urbaines occidentales, on constate un manque de compréhension des spécificités des relations femmes-ville dans le contexte musulman, comme en Algérie. Cette recherche explore l'interaction entre le cadre bâti et les femmes algériennes en évaluant son impact sur l'architecture et l'espace public, tout en développant un outil pour mesurer la convivialité spatiale pour les femmes.

Cette recherche, centrée sur la ville de Blida, s'appuie sur une approche mixte. À travers des lectures théoriques, historiques et religieuses, et une étude exploratoire, elle catégorise les espaces publics selon le genre et le degré de clôture. Elle développe un index basé sur quatre axes : Sécurité, Dignité, Fonctionnalité et Confort, accessible via une application mobile alliant la cartographie collaborative et un questionnaire. 701 femmes ont été interrogées, 74 espaces publics ont été étudiés et 1 064 évaluations d'espaces publics ont été collectées.

Les résultats soulignent l'influence des facteurs sociétaux et religieux sur le comportement des femmes dans les espaces publics de Blida, en relation avec des phénomènes tels que la temporalité, l'usage genré, l'exposition et la réputation du lieu. Ils conduisent à la nécessité d'un environnement urbain adapté aux besoins quotidiens des femmes, incluant des espaces diversifiés et conviviaux. La recherche recommande l'utilisation de la technologie de cartographie collaborative comme outil pratique pour les acteurs du projet urbain et moyen d'analyse de la convivialité spatiale dans la ville. Globalement, Elle appelle à inclure la convivialité spatiale des femmes comme critère dans les instruments de conception urbaine en Algérie. La recherche ouvre également la possibilité d'étudier d'autres villes similaires dans leur contexte culturel pour obtenir des résultats généralisables.

Mots clés: Convivialité spatiale des femmes, Aménagement urbain sensible au genre, Espaces publics, Cartographie Collaborative, Femmes Algériennes

ملخص

تتردد المرأة الجزائرية بشكل متزايد على الفضاء العام، غير أن البيئة المبنية لا تستجيب بشكل كاف لمطالبات السلامة والرفاه. على الرغم من كثرة الأبحاث الحضرية المتعلقة بالنوع الاجتماعي في العالم الغربي، إلا أن هناك فجوة في فهم خصوصيات السياق الجزائري المسلم. يسعى البحث إلى بيان العلاقة التفاعلية بين المرأة الجزائرية - ضمن سياقها الأسري والاجتماعي-، والبيئة المبنية، وأثر ذلك على تشكيل الخصائص المعمارية والحضرية. وبناء على ذلك، يطور أداة لقياس الملاءمة المكانية للنساء في الفضاءات العامة.

يبنى البحث المنهج المختلط، متخذاً مدينة البليدة حالة للدراسة. من خلال القراءات النظرية التاريخية والدينية، والدراسة الاستكشافية، يصنف البحث الفضاءات العامة وفقاً للنوع الاجتماعي ودرجة الانغلاق، ويطور مؤشراً مبنياً على أربعة محاور، وهي: السلامة، والكرامة، والفاعلية، والراحة. يتخذ المؤشر شكل تطبيق هاتفي يربط تقنية الخرائط التشاركية باستبيان إلكتروني، حيث تم استجواب 701 امرأة، ودراسة 74 فضاء عاماً، وجمع 1064 تقييماً لفضاء عام.

توضح النتائج أثر الثقافة المجتمعية والدينية على استعمال النساء للفضاء العام في مدينة البليدة، فتزود ظواهر من بينها: الزمانية والاستعمال الجندي والانكشاف وسمعة المكان. كما تظهر الحاجة إلى تصميم بيئة عمرانية تستجيب لاحتياجات النساء اليومية، وضرورة تنويع الفضاءات الخارجية والداخلية، وتحسين ملاءمتها المكانية. كما تؤكد على أهمية فضاءات النساء الداخلية. يوصي البحث باستخدام تقنية الخرائط التشاركية كأداة عملية للفاعلين في المشروع الحضري لتحليل الملاءمة المكانية للفضاءات في المدينة. وتدعو إلى إدراج معايير الملاءمة المكانية للنساء في أدوات التخطيط الحضري في الجزائر. كما يفتح البحث إمكانية دراسة مدن أخرى مشابهة في السياق الثقافي للحصول على نتائج قابلة للتعميم.

الكلمات المفتاحية: الملائمة المكانية للنساء، التخطيط الحضري المراعي للنوع الاجتماعي، الفضاءات العامة، الخرائط التشاركية، المرأة الجزائرية.