

Sustainable Architecture & Built Heritage Team.

Study day

Heritage in Matter

Water, City, Utopia and archives of Algeria

JUNE 2nd, 2024

09: 30 AM CONFERENCE ROOM BAGHLI



SYNOPSIS

The question of heritage, although inherent in art, architecture and construction, challenges the environment, temporality, interpretation and consideration of artifacts in all cultures and eras. In recent decades, this notion has given rise to several theoretical challenges, while undergoing multiple and evolving meanings

Here, the heritage is understood as a matter. Its materiality is understood within environments and contexts of reception that are also changing and have nothing definitive. Its materiality manifests itself through experiences, visuals, spaces, memories, know-how, and intangible narratives. As for the built heritage; it encompasses not only the physical aspects of the constructions, but also their symbolic meaning and importance in the formation of the identity of a community. A built heritage represents aesthetic values, artistic practices, past and present lifestyles, and relationships between individuals and their built environment

The theme “Heritage in matter” therefore opens up to multiple, current and evolving questions. Beginning our reflections with the first vital source of humanity, «Water», «Water and life», «Water and the city». How does this sacred heritage find sacralisation and technicality through the most vernacular practices, but also ingenious and perennial? Then, in the art of building, our unavoidable preoccupation challenges as well «the built heritage built» as «the built heritage not built» or «thought» and «dreamed». And finally, it is thanks to the work of investigations, explorations, restitution and constitutions of documentation funds, that the intellectual journey is turned into intangible heritage, whose recent exhibitions prove its longevity and durability.

Organisation committee

- Dr. L. Chebaiki-Adli
- Pr. A. Boussoualim.
- Dr. D. Kameche-Ouzidane
- Dr. L. Fekrache.
- Mme I. Smaili.
- Mme I. Chekkal

Sustainable Architecture & Built Heritage Team.

Program of the Day :

- 09: 30 AM Welcome address speech
Pr. Kahina Amal Djiar. Director of EPAU
Pr. Aicha Boussoulim. Director of LAE, EPAU.
Dr. Chebaiki-Adli Leila, LAE, EPAU.
- 09 : 50 AM Sources to study and enhance the « ordinary » architecture of the city of Algiers.
Dr. Chebahi Malik . ENSA Paris Belleville.
Video Conference presentation.
- 10: 50 AM Learning from old hydraulic techniques
Dr. Kameche-Ouzidane Dalila , LAE, EPAU.
- 11: 20 AM From waterfront to plan Obus – An Algerian urban model.
Dr. Ouahes Rachid . Université Alger 1 - Department of architecture.
- 11: 50 AM What to do with archives that concern us? Return on the exhibition of Marc Cote.
Dr. Baziz Nassima . Université Farhat Abbas, Sétif- Department of architecture.
- 12: 20 AM Architecture, Heritage and Know-how : A paradigm issue.
Dr. Leila Chebaiki-Adli , LAE, EPAU.
- 13h 00 Debate .
Closing of the day .

L'équipe Architecture Durable et Héritage Bâti (AD&HB)

Journée d'étude

L'héritage en la matière

L'eau, la ville, l'utopie et les archives d'Algérie

02 JUIN 2024

09 h 30 SALLE DE CONFERENCE BAGHLI



SYNOPSIS

La question de l'héritage, bien que inhérente à l'art, à l'architecture et à la construction, elle interpelle le milieu, la temporalité, l'interprétation et la prise en considération des artefacts dans toutes les cultures et à toutes les époques. Ces dernières décennies, cette notion a donné lieu à plusieurs remises en cause théoriques, tout en subissant des significations multiples et évolutives (J. Bennett).

Ici, l'héritage est appréhendé en tant que matière. Sa matérialité est appréhendée au sein d'environnements et de contextes de réception qui sont également changeants et n'ont rien de définitif. Sa matérialité se manifeste à travers des vécus, des visuels, des espaces, des mémoires, des savoir-faire,et des immatériels en narration. Quant à l'héritage bâti ; il englobe non seulement les aspects physiques des constructions, mais aussi leur signification symbolique et leur importance dans la formation de l'identité d'une communauté. Un héritage bâti représente les valeurs esthétiques, les pratiques artistiques, les modes de vie passés et présents, ainsi que les relations entre les individus et leur environnement construit (G. Deleuze).

Le thème « L'héritage en la matière » s'ouvre donc à des questionnements multiples, actuels, et en pleine évolution. Entamant nos réflexions par la première source vitale de l'humanité, « L'eau », « L'eau et la vie », « L'eau et la ville ». Comment cet héritage sacré trouve sacralisation et technicité au travers des pratiques les plus vernaculaires, mais aussi ingénieuses et pérennes ? Puis, en art de bâtir, notre inévitable préoccupation interpelle aussi bien « L'héritage bâti édifié » que « L'héritage bâti non édifié » ou bien « pensé » et « rêvé ». Et enfin, c'est grâce aux travaux d'investigations, d'explorations, de restitutions et constitutions de fonds de documentations, que le parcours intellectuel se reverse en héritage immatériel, dont les expositions récentes prouvent sa longévité et sa pérennité.

Comité d'organisation

- Dr. L. Chebaiki-Adli
- Prof. A. Boussoualim
- Dr. D. Kameche-Ouzidane
- Dr. L. Fekrache.
- Mme I. Smaili.
- Mme I. Chekkal

L'équipe Architecture Durable et Héritage Bâti (AD&HB)

Programme de la journée:

- 09h 30** **Allocution de bienvenue**
Pr. Kahina Amal Djiar. Directrice de l'EPAU
Pr. Aicha Boussoualim. Directrice de LAE, EPAU.
Dr. Chebaiki-Adli Leila. Présentation de l'axe de recherche Architecture Durable & Héritage Bâti.
- 09h 50** **Des sources pour étudier et valoriser l'architecture « ordinaire » de la ville d'Alger. Dr. Chebahi Malik .**
Architecte et Docteur en Architecture. Maître de Conférence associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville.
Présentation en Visioconférence.
- 10h 50** **Apprendre de l'histoire des anciennes techniques hydrauliques**
Dr. Kameche-Ouzidane Dalila .
Architecte de formation et docteur en Histoire des Techniques du CNAM, Dalila Kameche est Maîtresse de conférences à l'EPAU, chercheuse du laboratoire Architecture et Environnement (LAE). De par sa formation en patrimoine, elle a participé à la restauration du Musée public national du Bardo (musée de préhistoire et d'ethnologie africaine) et le « Quartier des Janissaires » de la Citadelle.
- 11h 20** **Du front de mer au plan Obus - un modèle urbain algérois**
Dr. Ouahes Rachid .
Diplômé de l'EPAU en 1979, Master's in Urban Design en 1984 à Cornell University (NY, USA), titulaire du Doctorat "Projet architectural et urbain" en 2006 à Paris VIII (France), il enseigne l'histoire de l'architecture occidentale et coloniale/algérienne au Département d'architecture Alger 1, dont il a assumé la direction entre 2020 et 2023.
- 11h 50** **Que faire des archives qui nous concernent? Retour sur l'exposition hommage au legs Marc Cote.**
Dr. Baziz Nassima .
Architecte de formation, maîtresse de conférences à l'université de Sétif- Constantine. Ses travaux de recherche s'intéressent aux interactions sociales portées par l'espace public et la gouvernance participative. Elle travaille sur la possibilité de transposer les études décoloniales à la grille de lecture des villes algériennes ce qui l'amène à travailler sur des archives.
- 12h 20** **Architecture, Héritage et Savoir-faire: Question de paradigme.**
Dr. Leila Chebaiki-Adli .
Architecte et Maître de Conférence en Architecture et Urbanisme, Membre au laboratoire de recherche Architecture & Environnement et responsable de l'équipe Architecture Durable & Héritage Bâti. Chargée du cours Théorie du Projet Architectural.

13h 00 Débat
Clôture de la journée .